



أبان أعزلن أصرقان خراء سمير

ارسلت لى الصديقة « سهر جورج خلف " من الاردن خطابا قالت فيه ،

- صديقتي الفزيزة .. اسمحی لی آن ادعـــوك صاديقتي ، فهذا التبداء أقرب الى القلب والروح ، وأنا أشمر بأنك صمديقة الجيسل العربي القادم ، أنت صديقته الحميمة لهذا فأنا أحاول دائما الباع توجيها ثك ، واتمنى أن تناح لى فرصة لقائك ومصافحتك . ان مسابقة الوطن العربي التي تظميها مجلة السمير ا كانت وسيلة طينة التبادل المرفة بين الناءالبلاد العربية ، ولبعث روح الوحدة والتضامن المربى الشامل ، لذلك فاننى القدم « لدار الهلال » مجمع العلم والادب ، ومبعث الثقيافة والتربيسة في الوطن العسرين بواقر الشكر والامتنان .

وأنا أشكر الصحيفة العزيزة ((سهر)) من كل قلبي على تحيتها اللطيفة ، ويسعدني جدا أن تكون صديقتي ، كما أن حميع قراء السمر)) اصدقائي.

Ten come



تعهدد رحمت والالهاول ١١ شايع مندور العني بالقاهرة ينيت العتب نادسيا نشأت مسية المقنيد استيلة واست

متعنير اللغمير رمسيس كامسل

E . دس

العبيط الاول: هو « شيكوربل » فاتح أ العبيط الثاني: لا غامق ، العبيط الثاني: لا غامق ، كمال نظمي _ الاسكتمرية

مفتش الاتوبيس: ازاي يا كمساري الاقى فيه ركاب في درجة تائية معاهم تذاکر درجة اولی ، ورکاب فی درجـــة اولى معاهم تذاكر درجة تانية ا

الكمسارى: اصل السواق ضرب فرملة جامدة لخبط الركاب على بعض . فوزی فایز زکی - القاهرة

المدرس: مين اول راجـل انخلق في العالم ؟

التلهيد: آدم .

المدرس: وأول والحدة ست ؟

التلميذ : مدام آدم .

رویدا میاردی ب دعشتی

السيدة للخادم: أنا مس قلت لك ارجع بسرعة ا

الخادم: أيوه يا ستى ، بسماقلتليشى دوح يسرعة .

محمد المسيرى - القاهرة



حرارة الظلم!

كان لاحسد الامراء مدرسا يتولى تربيته وتعليمه ، وذات يوم ضرب المدرس الامير ضربا شديداً بلا سبب ، واحس الأمير أنه ظلم ، واحس انه لن ينسى ابدا ما فعله به المدرس .

ومات والد الامير ، فأصبح الامير ملكا ، وأسرع باستدعاء مدرسه ليؤنبه وبعاتبه .

وضربتني ضربا ميسرحا دون _ تعم اذكر ! _ لقد احضرتك اليوم لآخد بحقى منك . _ لا . انت مخطىء ، لقد

_ هــل تذكر يوم ظلمتني

وقال له ،

ضربتك ظلما حتى تعمرف مرارة الفلم ، فلا تظلم احسا عندما يصير الملك اليك .

وسر الملك سرورا كبيرا من معلمه ، واعتلاله .











" مارسلى" والقط البريني

ملخص ، اقام « باسل » واستقاؤه «احمد» و « عمر » و « فلفل » مخيمهم بالقرب من قرية « كفر الزمارة » وبيتمسا كان « احمد » و « عمر » يشملان التارة أصاب حجر راس « احمد » ، فقلن أن « عمس » هو اللي قلفه به ...































اقلب الصفحة من فضلك

















تعد الاردنامن أعظم البلاد التي خلفها التاريخ فهى حافلة بالاثار العظيمة التي تركتها الامم المتعددة التي سكنتها ، مثل «الروم» و «الانباط» و * الاتراك * . ومن اعظم اثارها مدينة البتراء المحقورة في الصخر ، وقبة الصححرة المشرفة وكنيسية القيامة فيالقدس، وهي دائما مزدحمة بالزوار ، خاصة في أيام الأعياد ، حيث يأتي اليها السائحون من جميع الحاء الارض ، والاردن حالبا تسرع في التقدم والمدنية ، ومدنها نظيفة فيها طرقات واسمة ، ولها ميناء تجارى عظيم لا تهدا حركته ، فمنه تخسرج الصادرات وتأتى الواردات .

وكذلك يوجد « البحر الميت » الذي تكثر فيه المادن ، والمياه المدنية المفيدة ، وتحساول الحكومة الآن استغلال هذه الثروات حتى تنتفع منها البلاد ، وجميع البلاد العربية .

وأما من تاحية سكان الاردن ، فهم يتكونون من « الشركس » اللين سكنوا فيها منذ القدم وكذلك من البدو الرحسل والفلاحسين اللين يعتمدون على الزراعة .

وقد راد عدد سكان الاردن زيادة كبيرة على



بقلم سعاد ياسين



أبر الهجرة من فلسطين في عام ١٩١٨ ، فقسمنا توح الى الاردن اكتر من مليون من الفلسطينيين وسكنوا فيها واسمسوا المناجر والمصانع .

وتختلف الملابس في الاردن بين حكان المدن وسكان القرى والصحاري ، وما يزال سكان الصحارى بلبسون الكوفية والعقال ، ويضعون العباءة على اكتافهم ، واما النسساء فيلسن ملابس طويلة تصل الى القدم.

واهم منتجات الاردن . الحبوب التي تزرع في منطقة الغور ، وكذلك منتجات الغوسفات من مدينة « الرصيفة » والمعادن .

وعاصمة الاردن هي مدينة «عمان» ، وهي مدينة قائمة على سيع جبال ، وفيها مخيم للاجئين يضم ١٥ الفا من اهل فلسطين .

اما المراة الاردنية ، فانا فخورة بها لانها اقتحمت ميدان العمل، واصبحت تشارك الرجال في أعمالهم ، كما أخلات تصبيها من الحباة الاجتماعية ، فأسست الهيئات الخرية مثل : « جمعية الهلال الاحمر » الاردنية .

واثنى اتمنى أن أزور كل البلاد العربية 4 وأن يزور اشقائي في البلاد العربية بلدى .

وفترفازت صاحبة المقال تتذكرة طائرة من الأدين لزيارة المقاهرة





















الاغتراع العجيب

تمشیلیة قصسیرة

المنظر : حديقة صغيرة ملحقة بفيلا صغيرة

• الاشخاص: كمال يجلس في الحديقة وهـ و منهمـاك في قراءة . . مجلة ، بدخل مجدى جاره ليزوره .

بقیام ولسیام باسسیای

الفصل الاول

مجدى : صباح الخير با « كمال » .

كمال: اهلا وسهلا ... مجدى: تـــايفك مشخول قـوى بقرابة المجلة .. فيها حاجة

مهمة للدرجة دى ؟ كمال: لا ابدا ، بس قيها اعلان غريب ..

مجدى: اعلان ابه أ كمال: واحد عامل اعلان يبقول فيه انه اخترع اختراع جديد للقضاء على البراغيت وان الاختراع ده ظريف وفيه دياضنة ، وتمرين وتسلية!

مجعی: ریاضیة وتسلیة ؟ ایسه جاب الحاجات دی للبراغیت ؟ گمال: انا عارف ؟ ما هو ده اللی لفت نظری .

مجدى: طيب وناوى

كمال: هـو طالب خمسين مليم ، الواحـد يبعتها له في البوسطة بنوم يبعت له الاختراع على طول !

محدى : لـكن انت بهمك ايه ؟ عندكم براغيت

کمال: لا ، احنا ماعندناش ، لکن الکلب بتاعی « بوبی » فیسه



ح يممل أيه بالأذن كدر ؟

مجدى المدسية

للبو-علة برضه

والبوسطة تدفع ك

كمال: والله طريقة

كويسة ، وممكن الواحد

يعت اكتر من خمـــــة

أذونات منخمسة قروش

لحد مالة قرش . .

قوی با ۱۱ سجدی ۱۱ .

Sall : at lus ?

خلى بالك ،

تغرجني عليه .

اطمئن .

مجدى: معاوم ا قيه

کمال: انا منشکر

محدى: العقو ، بس

مجدى : لما الراجل

كمال: طبعا ، انت

اول واحد حابتفوج عليه

بعت لك الاختراع لازم

قيمته . .

صاغ ؟

بر أغيت ماأعر فش بيجيبهم متحد

مجدى: اذا كان كده ما قبض ما قبض ما قبض ما قبض ما قبض الاختراع ده ...

کمال: لکن الواحد بیعت له الخمسین ملیم آزای !

مجدى: بسيطة قوى

معال: طيب قل لي والله عشان أنا ماسبقش بعت فلوس لحد ،

مجدى: شهوف باسيدى، نروح اىمكتب من مكاتب البوسطة ونطلب منه اذن بوسطة بخمة قروش، ح بديك الاذن وباخد منك ستة قروش ونص، وبعدين قروش ونص، وبعدين قروش ونص، وبعدين وتبعته مسجل لصاحبنا وتبعته مسجل لصاحبنا

الفصل الثاني

مجدی و کمال فی الحدیقة مجدی عاورتی مجدی : انت عاورتی

في حاجة ا

كهال: اصل الاختراع وصلنى في البوسطة وعلى طول تدهت لك ،

مجدی : فین ورینی ! کمال : ده طرد صغیر الالیه مافتحتوش .

معای: افتحه کده

كمال: (يفتح الطرد

مجدى: آیه ا کمنال: دا الطــرد مافیهش غیرختین خشب سغیرین .. واحــدة مکتوب علیها حرف (آ) والثانیة مکتوب علیها حرف (ب) .

مجدى: بس كده 1 كمال: فيه كمان ورقة مطورة ، استئى اسا نشوف مكتوب فيها ايه ، محدى : اقراها أما

نشوف ،،

كمال: اسمع باسيدى (يقرأ الورقة) : « المسلك البرغسوت

السبات البرعبوت وضعه على الخشبة (١) ثم اضربه على رأسبم بالخشبة اب فيمبوت في الحال ...

« کمال» بنظر «لجدی »فیدهشد و «مجدی» ببادله النظر نمیشرق الانسسان ف المسسطك

- 11 -



نفسدم لك با صديقتي ، ارتبا لطيفا ، وهو في تفس الوقت كيس ، بعكنك ان تضعى فيه البنس والدبايس ، والاشياء الصغيرة التي تحتاجينها في البيت أو المدرسة ،

الواد الطلوبة

١ .. قطعة قماش غير منقوشة ، وبالمقاس المناسب،

٢ .. خيط حرير ، او صوف .

٣ - مقص - ابرة ،

الطريقة

۱ سفى رسم الارنب الذي أمامك على تطعة
 ورق شغاف .

۲ ــ اثنى القماش ، وضعى الشفاف على القماش وثبنيــ بالدبابيس حتى تستطيعي القص بسهولة .

٣ -. قصى حول الشبقاف بعناية ،

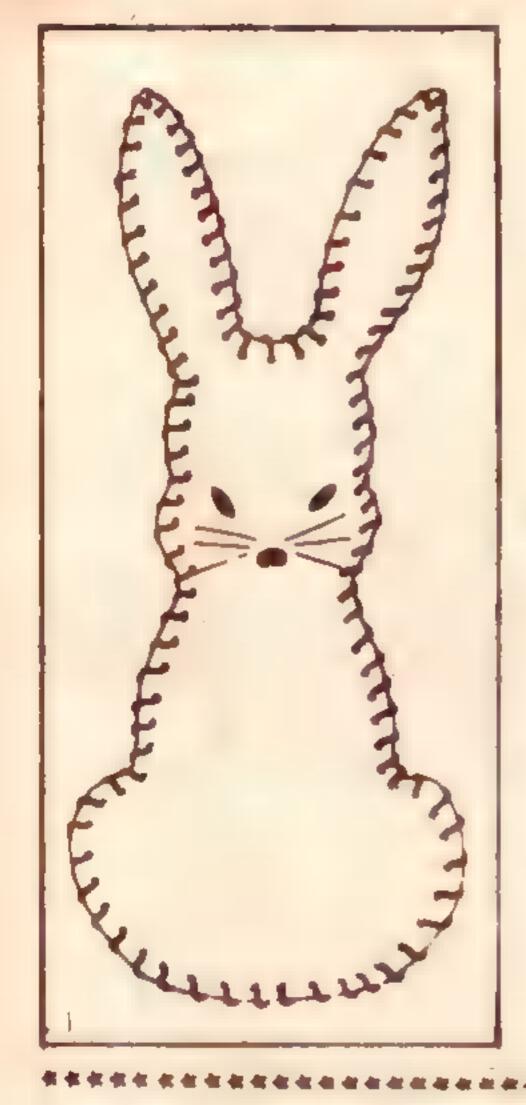
٤ ــ ارفعى الشفاف من على الارنب ، ثم خيطى جزئى الارنب ، مستعملة الخيط الحسربر ويفرز كبيرة كما في الرسم تماما .

ماملى للارنب عينين « وقما ، وشبوارب .
 (يمكنك وضع خرر مكان العينين ، ومكان القد) .

٦ - اصبحی فنحة فیظهر الارنب بالطول ، بحبث نکون طولها مناسبا ثلارنب ،

 ٧ = خيطى هـاه الفتحة ، وحيطى فيها شرطا لتعلقى منه الارتب .

٨ سـ والارتب الآن على استعداد لتستعمليه .



























دقى جرس التليفون فى مكتب الاستاذ « رياض » مدير مام « الشركة المعاربة » فرفع سماعة التليفون وسمع صوت « معيدة » الخادمة فى منزله وهي تصيح :

ــ الحق باسيدى . . الحق السيدى . . الحق السبت « كربمة » بنت حضرتك الخطفت .

- بنقولی آبه ۱ اتخطفت 1... « کریمة » اتخطفت ۱

- أيوه باسيدى ، جماعة حرامية دخلوا الشقة على انهم جابين يصلحوا النور وخطفوا السن « كريعة » .

- وبلغتُ البوليس ا

- لأما بلغتش ، علشان هم قالوا اذا بلغتم البوليسي الريمة » مش راح ترجع .

واسرع الاستاذ ، رياض » يستقل سسيارته ، ويقودها بسرعة الى منزله في احد أحياء

القاهرة الراقية .

ولما وقف امام المصعد وجده قد تاخر ، فأخذ بقفز السلالم حتى وصل الى الدور السادس حيث يسكن ، وفتح باب شقته ودخل .

وجده الخادمية » تبكي وتصرخ ، فأخد بسالها متعجلا وقلبه بكاد يقفز من بين ضلوعه _ قولي لي ايه اللي حصل بالضيط !!

- الساعة ۱۰ تقریباخرجت الست « لطیفة » هانم علنان عندها میعاد فی جمعیة « ابناه السبیل » ، والست « کریمة » کانت نایمة فی سریرها ، وبعدین ضرب الجرس ، ففتحت الباب البیت قدامی واحد قال لی: الله جای من طبوف حضرتك علنان بصلح النور، فقلت له: النور کویس ، ماسالش فی وراح داخل، ودخل اتنین و کان

معاهم سلاح ، وقاموا واخدین السبت « کربصنة » وخرجسوا و قالوا لی : اثنا لازم ندفع لهم الف جنیه علشان پرجموها . . وازای نوصل لهم الالف جنیه ؟

- قالوا انهمراح سنتظرونی الساعة ۱۲ الضهر، عند کوبری

قصر النیل » علشان اسلمهم الفلوس، وبعدین یقولوا لنا علی مکان الست « کریمة » .

اخمة الاستأذ « رياض » يسمير كالمجنون في الشقة وهو يفكر فيما يفعل ، كانت الساعة الماشرة والنصف، وليس امامه سموى ساعة وتصف لمكى يتصرف ، فاخذ يفكر يسرعة . وأخيرا قرر أمرين ، أولهما لا تصاب بصدمة ، والثاني ان ينصل بصديقه مفتش المباحث ينصل بصديقه مفتش المباحث

لاحسلمي الوهسو مفتني على المعارة. المعاش ويسكن بنفس العمارة. ورقع حسماعة التليفون ثم اتعسل بصديقه الذي حضر حالا ، وشرح الاستاذ «رياض» لصديقه الموقف وساله المشورة نظر مفتش المباحث العجوز في ساعته فوجدها الحادية عشرة الا ربعا فقال:

ـ اعطنى فرصة سياهة احاول فيها حيل المشكلة الده لى الخدامة علشيان اسالها .

ولم تكلد السفيدة التحضر من غرفتها وبراها المفتش وهي تبكي حتى بدت عليب علامة التفكير العميق ، ولما سالها عن الموضوع ، اعادت نفس القصة التى دونها للاستاذ ، رياض » ولما انتهى من كلامه معها اخدا معديقه على جانب وسأله :

- الخــدامة دى بتشــتفل مندكم من امتى 1

_ بقى لها عندنا حوالى اسبوع .

- طيب ، اطلب لي بواب العمارة ، واطمئن ، انا قهمت كل حاجة .

وحضر بواب الممارة فساله المفتش عن الفرياء الذين دخلوا الممارة في الصبياح ، فاكد البيواب أن كل الذين دخلوا الممارة يعرفهم معرفة اكيدة وليس فيهم غريب واحد .

وليس فيهم غريب واحد . المقتش : طيب ماشفنش ٣ اشخاص معاهم شيله ا

البواب : ماحصلش ابدا . الفتش : مناكد ا

البواب: مناكدجدا ومسئول من كلامي ده .

وانصرف البواب ، وجلس المفتش على كرسى و فال للاستاذ « رياض » :

_ اتفضل ارتاح !

- ارتاح! ارتاح ازاى با الاحلمى وبنتى دلوقت معرضة للخطير الانا راح اجيب الالف جنيه وأعطيهم للخدامة تسلمهم للعصابة علنان « كريمة » ترجع .

وببساطة اخسد المقتش

مضحك ، ثم اخرج سيجارة أعطاها للاستاذ ، رياض » ، والسعلسيجارة لنفسه ثم قال : والمملن، بنتك قريبة منك اكثر مما نتصبور وهي كمان في امان ١٢ قبراط ومالوش ليؤوم تجيب لا الف جنيه ولا الف مليم .

سازای با « حلمی » انت بنهزر فی وقت زی ده ؟ ساسیدی ما بهزرش ، بس اقعد وانا اقول الك علی كل حاجة ، وناولتی التلیفون . وامسك المفتش « حلمی » بالتلیفون وطلب البولیس : ساخرة الرائد «مصطفی»



على «قدرية حسان» . فاكرها طبعا .

ولم تعض دفائق حتی حضر رجال البولیس ، وما کاد الرائد « مصطفی » بری « مفیده » حتی صاح :

د قد آریة ، انت رجمت الامیبك القدیمة 1

ثم القى القبض على «مفيدة» والاستاذ « رياض » مذهول لا يكاد يفهم نسينا مصا يدور حوله حتى خرج رجال البوليس ثم تام المفتش ٥ حملمى » وأخد « رياض » من ذراعمه ودخمل به غرفة الخادمة وتحت الفراش ، رأى «رياض» وهى ابنه العزيزة « كريمة » وهى نائمة كالملاك ، فألقى بنفسه عليها وهو يمكى ويصيح :

- الكريمية الم ي حبيبنى المنتى اصحى كلمى بابا . وليكن المفتشى المحلمي المسحية من ذراعه و عال :

- " كربمسة " منس راح تصحى فيل الساعة الواحدة وحمل الرحبلان " كربمة " فوضعاها في فرائمها ، ثم اخد المفتئس يشرح المسالة للاسساد " رياض " .

مد شوف باسيدي، المعيدة» دى اسمها الاصلى القدرية حسان الله ولها سوابق كثيرة في الخطف، وانا ساعة ماشغنها افتكرتها على طول، وعرفت ان بنتك موجودة في الشغة ، بس حبيت اتاكد من البواب علنمان اكون مطمئن .

وواصبل المقتش العجبوز حديثه قائلا:

« قدرية ٥ دى أو المفيدة» عملت الحكاية دى قبل كــده واللىعملته النهارده الهاوضعت شوية مخدر في الشياي اللي شربته ۱۱ كريمة "الصبح ، بعد ما خرجت 1 لطبقــة هاتم 4 . وكانت خطـة « قدرية » انها تبلغكم الحبكاية دي وتخوفكم من ابلاغ البوليس فتأخذ الالف جنبه وتخرج ، وبعدين تبلغكم ف التليفون عن مكان « كريمة » وهو طبعا آخسر مكان ممكن تفکروا آن ۹ کریمـــة » فیــــه حتى البوليس تفسيه كان بيغلط ، ومايفكرش في البحث داخل الشقة .

وفى هده اللحظة دق جرس الباب ودخلت « لطبغة » هائم تبنسم لروجها وهى تقول : ___ اما كان حتة اجتماع النهارد. . ازيك يا استاذ « حلمى » ، انت . .

ولكنها ثبل أن تكمل جملتها تظرت الى زوجها وقالت :

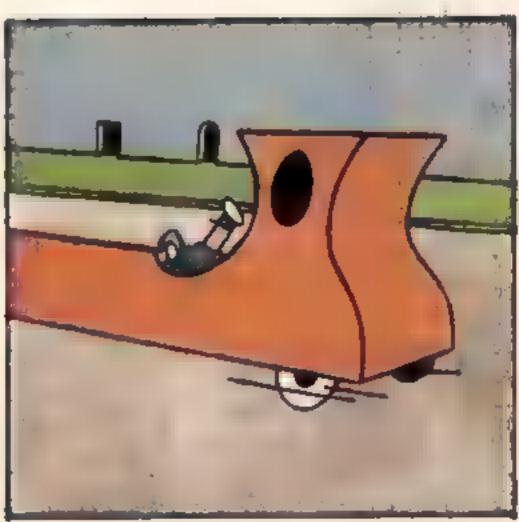
_ الله! لكن ابه اللي جابك بدرى النهارده ؟

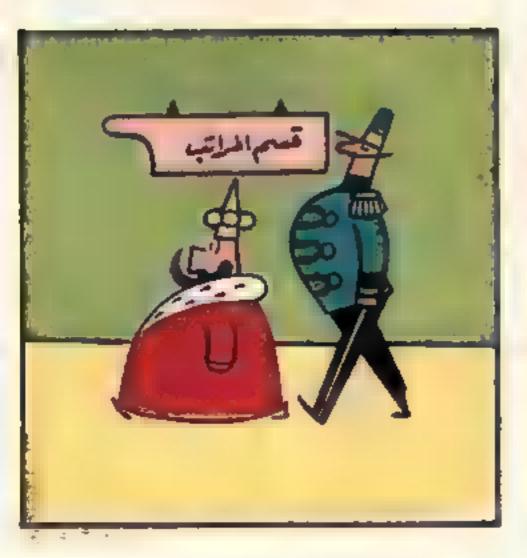
ومال وشك مخطوف كده ؟ وانسحب المفتش «حلمي » الى الخارج ، وترك الزوج يقص على زوجته اغرب قصة بمكن ان تسمعها .



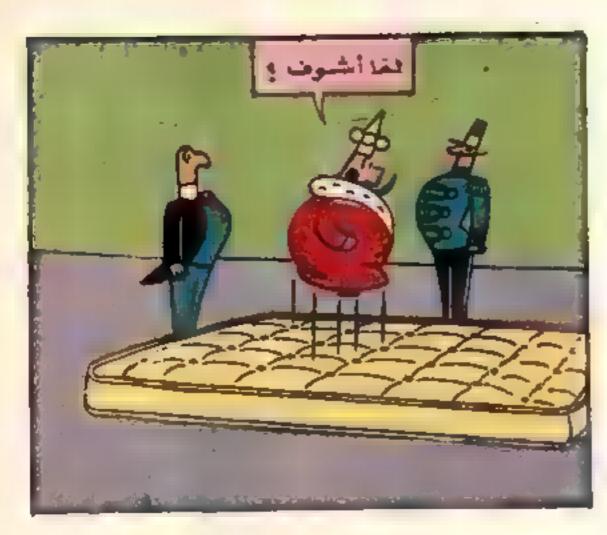
























المنبسين المشبورية

وذهب الباسبارتو الله ادارة السفينة فعلم أن الفوج الرام عودا البسامن بين ركابها اوهنا ادرك هول الحقيقة الفد سيران الريبلغ سيده أن السفينة قد غيرت ماعد فيامها اوبلاك لم يستطع اللحاق بها ال

وتخاذل « باسسارتو من سدة الصدمه وجلس على مقعد ، وقد اسد راسه على راح وراح بفكر فيما حدث له . ١ ٤ مند « فيكس » مستولا عما حدث ، فهذا الحائن مه الذي خدعه واسكره لببقى سيده في « هونج كونج » . بالله من خائن أ لقد خير « فوج » وضاعت تروته ، وربما قبض عليه وسجن وضاعت تروته ، وربما قبض عليه وسجن وشه « باسبارتو » شعره من شدة الفيظ

فرقسة اكروبات يابانسية تعدم قسس رحسياها الأمرييا المعلقة الأغيرة المتينة المعتبية العالمية ا





والباس ، وصباح : « آه لو وقع « فیکس » فی در در در ا

وبعد أن هدا انفعاله قلبلا ، أحد يفكو في موققه الآن . هاهو في طريقه ألى البابان ، ولكن ماذا سيفعل هناك أ فليس معه مليم وأحد ، وكان من حسن حظه أن تذكرة سغره بمنا في ذلك الاكل قد دفعت مقدما .

وفى الايام القليلة التسالية عمل « باسبارتو » على أن بأكل كثيرا ، كان بلتهم كل مابقدم اليه من طعام ليختزن فرجسمه الفذاء الذي يعينه على تحمل الايام السود التي ستلاقيه بعد ومسيولة الى البابان .

وفي فجر يوم ١٣ أو فمبر دخلت المسغينة الكارناتك » ميناء «يوكوهاما» ، وبعد أن أرست السفينة مرساها غادرها « باسبارتو »الى التناطىء وهو يسير مطاطىء الراس ،

واخذ بنجول في المدينة من غير هدف ، وكانت شوارعها مزدحمة بالناس من كل جنس ولون . وعند المساء ، شعر الا باسبارتو ، ان قدميه لم تمد تقويان على حمله ، فقد مشى طول السوم وبدأ يشعر بالجوع ، مع أنه كان قد تناول كمية كبيرة من الطعام في افطاره وهو على ظهر السفينة وكانت هذه هي آخر وجبة مجانبة له .

وأخيرا ، وعند هبوط الظلام، وجد «باسيارتو»





تقسمه قد عاد الى الميناء ، فالقى بجسمه المتمب على مقمد خشبى وتام .

وفي العبياح ، عندما استيقظ ، كان الجوع قد بلغ منه غايته ، و فكر انه يستطيع ان يبع ساعته الفضية ليسترى بثمنها طعاما ، ولكنه كان يفقبل الموت جوعا على انبغارق ساعته العزيزة . فنوجه الى الحى الياباني في الميناء ليبيع ملابسه ويستبدلها بملابس وطنية ارخص ثمنا . ومن حسن الحظ وجد «باسبارتو» تاجر ثياب رحب بشراء ملابسه الاوربية . وبعد قليل كان الماسبارتو العرب بغرج محل الملابس مرتدبا ثيابا بابائية وفي جيبه من محل الملابس مرتدبا ثيابا بابائية وفي جيبه بعض النقود .

ودخل مطعما انفق فيسه كل مامعه من نقود وأكل أكلة ملات معدته الخاوية .

واخذ ا باسبارتو » بفكر وهو بحدث نفسه : ـ « والآن لابد أن أجد طريقة لمفادرة هذه البلاد واذهب اللعمل في سفينة أمريكية كطاه أو حتى خادم أ وعندما أصل ألى « سان فرانسيسنكو » ساجد طريقة أعود بها إلى بلدى . »

وفي تلك اللحظة مر امام « باسبارتو » رجل في ثياب مهرج بحمل لافتة كتب عليها :

قرقة الكروبات بابانية ، تقدم قبل رحيلها الامريكة . الحلقة الاخيرة المبيرة ، العابا مدهشة !
 حركات بارعة ! »

وفكر ﴿ باسبارتو ﴾ وقال محدثا نفسه : _ ان الفرقة ستسافر الى امريكا ، ومعتى هذا

الني استطيع السغر مجانا معها .

وفى سرور تبع « بانسسارتو » المهسوج حتى وصل الى مبنى كانت جدرانه مغطاة باللافئات التي تعلن عن الغرقة ، ودخل « باسسارتو » المبنى وسأل عن المدير فارشدوه البه .

فسأله المدير عما يربد ، فقال له «باسبارتو» :

ـ د اربد عملاً في الفرقة " .

فنظر البه المدير وهو لايكاد يصدق عينيه ، ثم قال:

ولكنك لسبت يابانيا ، والفرقة كلهـــا من البابانيين .

البقية في المدد القادم

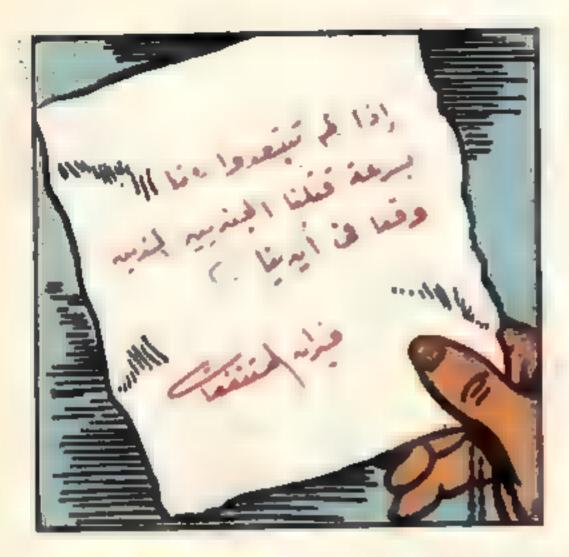






















اقلب الصفحة من فضلك

















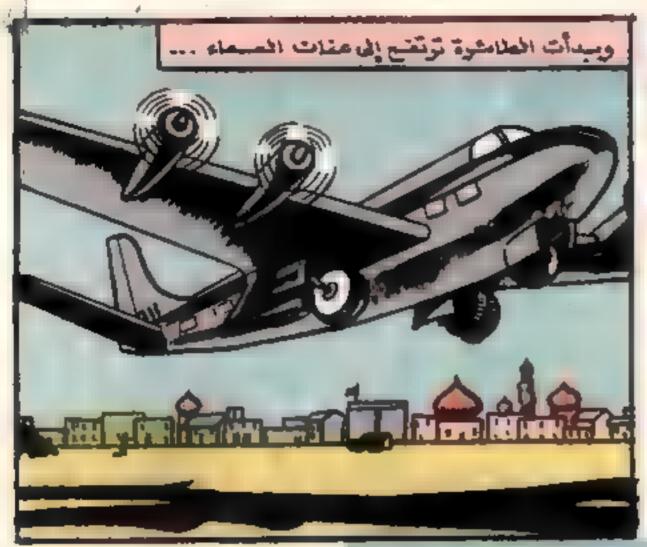




























































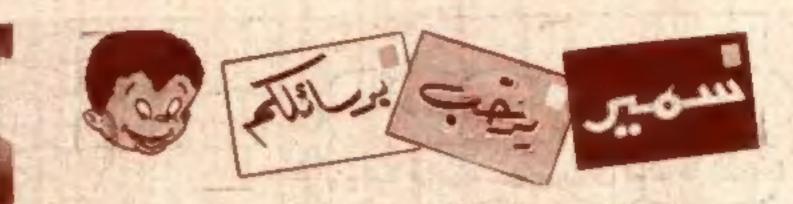












إلى هواة السياحة من أعضاء نادى ((سمير))

یسر ۱۱ سمے ۱۱ معوۃ اصدقات من هواة السياحة ، يوم الخبيس) يونية في تمام السامة الخاصية ، لحضور اجتماع هسسام ، وذلك للاشتراك في حفل السياعة السيتوى ، الذي يقدمه تادي ((سمير)) في حمام فادى العلمين Page 1

س ١٠ - هل مغامرات اباسل احقيقية س ۲۰ ماهو عثوان قصر دالرئيس جعال عبد الناصر * 1 س ۲ - هل ۱ سمير ۱ و ۱ لهته ۱ شقيفان ۱

س } _ ما لعن كتاب مفساموات ا باسل » بالعملة السورية ا دفيوان نصري ــ دمشق

ج ١ ـ هي حقيقة في اطار مين الخيال ، وخيال في اطار من العقيقة. ج ؟ - الرليس « عبد الناصر » لا بسکن فعرا ، آنه یعیش مع اسرته فی منزل بسیط فی منشیة البسکری مالقاهرة -

ج ٢ ـ جاجة دى كده .

ج) _ ليرنان ..

س - لا أملك المسائد الاول في مسابقة ﴿ صورة من ﴾ قمادًا ألمل ؟ محبود سيد مرس

ج ـ اذا كنت من سكان القاهرة ع فتقضل بالحضور الى دار الهمسلال لتحصل على العدد مقسايل ٣ قروش والذا كنت من خارج القاهرة فارسسل حوالة بريدية بعبلغ ٥٦ عليما نرسل لك الفند ،

س ت تحن تلاحظ أتكم تهتمسون بقراء القساهرة كثيرا ، ونحن قراه الاسكندرية ترجوا اناوجهوا اعتمامكم لئسا ، خاصة وتحن على أبواب

توال سعد . الاسكندرية .

ج - نحن نهتم بجميغ القراد ، سواه في القاهرة او فالاسكتدرية او في غيرهما ۽ وعلي کل حال ستقيمجلة « سَمِي » اضعام مسابقة فيالمسيف، وسيكون للاسكتدرية فيهسا تصيب كير .. ميسوطة ياتوال! ولا تزطى.

س ـ بأى لفة يتكلم أهالي الاردن! خيری حسن قطب . ج _ يتكلمون اللغة العربية طيعا.

منافسة ربيانسية

اسمه : ابراهيم البال -

طالب بكلية التمر -في السنة الثالثة . فازّ في سياق ١٠٠ عتر ، قطعها في ١١ كائية فسسأريا رقما فياسيا جديدا بين إبطال كلية النصر وكلية السبسلام حالز عل بطولة الناشيين ولجمهورية في جرى ١٠٠ امله أن يمثل الجمهورية في دورة - طوكيو ، سنة ١٩٦٤ -مشيله الاعل « مصطلى متيب » بطل الجمهورية في الجرى -



مسابقة صورة ماين ۽

قص الكوبون واحتفظ به عندك حتى الاسسبوع التاسع والأخير من المسابقة ثم الصق الكوبونات مرتبة على ورقة بيضاء بحيث تشكل صورة لصديق تعرفه . وطبعا لاتستطيع تكوين الصورة كاملة الا بعد الاسبوع التاسم من المسابقة .



سابقة صورة من ٢

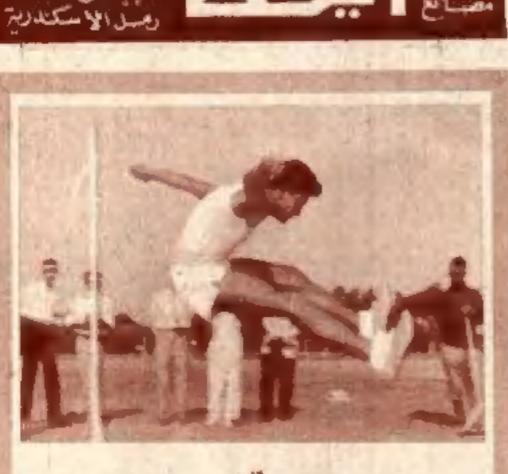


كلية النصب ومدرسة النصب ومدرسة النصب وكلية السالام

بين جمهور كبير من رجال النربية والتعليم ، اقيم اليوم الرياضي السنوي بين « كلية النصر » ومدرسة « النصر » و « كلية السلام » . واشتمل البرنامج على مباريات رياضية في الجرى، والقفر الطويل، والقفر العالى ، واشتدت المنافسة بين الكليات الثلاث ، وتعالت اصوات التشجيع والتصفيق للابطال الناشئين. صفقت « كلية النصر » لبطالها « ابراهيم الباز "عندما انتزع كاس الجرى في مسابقة . . ١ متر ، ثم عادت «كلية السلام» فالتزعت كاس الجرى في مسابقة . . ٨ م ، فلز به «فؤاد تكلا» الذي عاد مرة الخرى ففاز في القفز الطويل . وانتهى اليوم الرياضي الضاحك ، وخرجت « مدرسة النصر » تحمل الكأس الذي التزعته من « كلية السلام » بفارق نقطة واحدة . تحية للروح الرياضية الجميلة ، الني ظهربها الايطال النائسون ، وحيدًا لو التشرت هذه

الروح الطبية بين جميع المدارس، فيالجمهورية

العربية المتحدة



بطل

اسعه: فؤاد تكلا ـ وسنه ١٦ سنة طالب بالسنة الثالثة بكلية السلام حائز على بطولة الجمهورية في الولب الطويل فقر في اليوم الرياضي بين كليسية النصر ، وكليسية السلام ، ومدرسة النصر ، ببطولة الجري مسافلة ٨٠٠ وضرب رفعا فياسيا جديدا عائز على المركز الثالث في الجري في بطولة الجمهورية النائشين مثلة الاعلى « تاجي فلتس » ، وكان بطلا لكلية السلام. أمنيته أن يمثل الجمهورية دوليا .





















